

MUSIKTHEORIE JAZZ

NAME: _____

TONLEITERN / MODI BESTIMMEN ODER NOTIEREN SIE DIE ANGEGEBENE TONLEITERN:

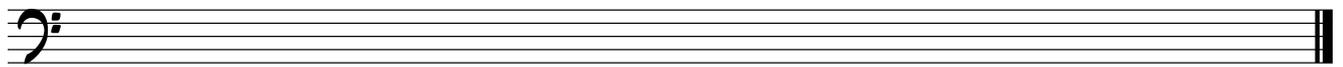
NAME: _____



NAME: _____



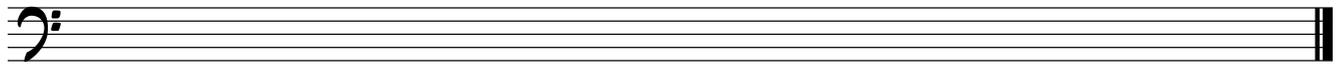
A PHRYGISCH:



NAME: _____



D HALBTONE-GANZTONE:



TONARTEN NOTIEREN SIE DIE VORZEICHEN UND BESTIMMEN SIE DIE TONARTEN:

E DUR	G MOLL	___ DUR	___ MOLL
-------	--------	---------	----------

SCHREIBEN SIE DIE FEHLENDE VORZEICHEN (DUR TONEART) ZU:

LÖSUNGSBLATT MUSIKTHEORIE JAZZ

NAME:

SCHREIBEN SIE DIE FEHLENDE VORZEICHEN (MOLL TONART) ZU:



INTERVALLE BESTIMMEN SIE DIE INTERVALLE: (GENAUES SCHRIFTBILD - KEINE ENHAR. VERWECHSELLUNGEN)



NOTIEREN SIE DIE INTERVALLE VOM GEGEBENEN TON AUFWÄRTS: (GENAUES SCHRIFTBILD)



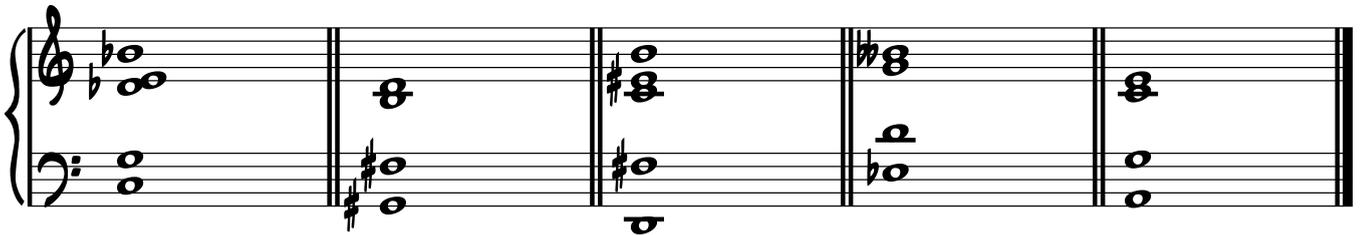
KLEINE SEKSTE

KLEINE SEPTIME

GROSSE TERZ

REINE QUARTE

AKKORDSYMBOLS BESTIMMEN SIE DIE AKKORDE



DREIKLÄNGE NOTIEREN SIE DIE AKKORDE

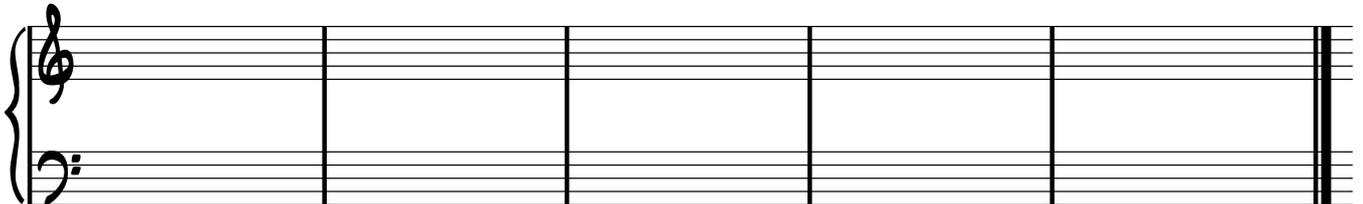
Ab

F#

F#m

D(sus4)

C



VIERKLÄNGE (UND ERWEITERUNGEN) NOTIEREN SIE DIE AKKORDFOLGE IN EINFACHEM KLAVIERSATZ

Fmaj7

Bbmaj7

Am7(b9)

D7(#9)

Gm9

Gbmaj9

Fmaj7

